



TEMA 2

GÉNEROS

FORMAS

ESTILOS

400 -1450 (*Edad Media*)

 ACT 77

▶ *Genuit puerpera regem- Jubilate Deo, anónimo (s. IX)*

Es el Salmo nº 99 del Libro de los Salmos y se canta en los Laudes del día de Navidad (3º salmo).

Monjes de Sº Domingo de Sillos

 ACT 78

Ave Maris stella, anónimo (s. IX)

Himno que se canta en las Vísperas de las festividades de la Virgen y con texto dedicado a la Virgen.

Chanticleer

 ACT 79

Ave Maris stella, G. Dufay (1433-35)

Schola hungarica

 ACT 81
Clastrum / Virgo / Flos Filius, anónimo (s. XIII)

Motete conservado en el Códice de Las Huelgas, monasterio femenino.
El Tenor es un fragmento del Responsorio del Oficio de la Natividad de la Virgen.

<u>Motetus:</u>	Clastrum pudicie, numinis triclinum, spes tocius leticie gracie tenens privilegium; regem glorie, Virgo Filium fac nobis propiciam ut reys det venie remedium.	Claustro de pudor, triclinio de la divinidad, esperanza de toda alegría que posees el privilegio de la gracia; Al rey de la gloria, Virgen, tu hijo, haznos propicio para que dé a los pecadores. el remedio del perdón.
<u>Triplum:</u>	Virgo viget melius dum peperit set nature plenius ius deperit nasci Dei Filius dum voluit, coluit qui nobis condoluit, cui cum iubilo sine termino Bendicamus Domino.	La Virgen llegó a su plenitud cuando dio a luz, pero la naturaleza ha sido burlada cuando nació el hijo de Dios, el cual aceptó sufrir por nosotros, y al cual con alegría sin fin bendigamos al Señor.
<u>Tenor:</u>	Flos Filius	La flor es su hijo [de la Virgen]



Triplum
Clau-strum pu-di-ci - ci-e, vir-gi-nis tri- cli-ni-um, spes to-ci-us le ti-ci-

Motetus
Vir-go iu-get me-li-us dum pe-pe-rit, sed na-tu-re pre-li-us ius de-pe-rit,

Tenor
Flos Filius

5
e, gra-ci-e te-nens pri-vi-le-gi-um, re-gem glo-ri-e Vir-go fi-li-
na-sci De-i Fi-li-us dum vo-lu-it co-lu-it. Qui no-bis con-do-lu-it

9
um fac no-bis pro-pi-ci-um ut re-is det ve-ni-e re-me-di-um.
cu-i cum iu-bi-lo si-ne ter-mi-no. Be-ne-di-ca-mus Do-mi-no.

 ACT 82

 *Chançon ferai*, Thibaut de Champagne (1ª mitad s. XIII)

Diabolus in musica

 ACT 83

A Virgen mui groriosa, anónimo (s. XIII)

Es la Cantiga nº 42.

Ensemble Gilles Binchois

 ACT 84

Questa fanciull'amor, F. Landini (s. XIV)

Ballata a 3 voces. En esta interpretación el cantus y el tenor en la Ripresa son interpretados vocalmente y el contratenor instrumentalmente, en los 'piedi' sólo es vocal el cantus.

Gérard Lesne & Alla francesca